



**Laurentian University**  
**Université Laurentienne**

Bureau de la recherche, du développement et de la créativité

Fonds de recherche de l'Université Laurentienne (FRUL)

\*Aucune page supplémentaire ne peut être ajoutée au présent formulaire, lequel doit être dactylographié dans la version finale soumise au comité.

\*Pour l'aide à la publication, vous pouvez ajouter les preuves d'approbation éditoriale.

**Nom** Guy Gaudreau

**Département** Histoire

**Degré le plus élevé** Ph. D.

**Années de service à temps plein à la Laurentienne**

**Année d'obtention** 1986

**23 ans**

### TITRE DU PROJET PROPOSÉ

*MINE, TRAVAIL ET SOCIÉTÉ À KIRKLAND LAKE*

**MONTANT TOTAL DEMANDÉ**

**5 000\$**

### Questions relatives à des projets de RECHERCHE :

*Prière de répondre aux questions suivantes. Répondre N/A si la question ne s'applique pas. Des réponses incomplètes pourraient entraîner des délais ou un rejet de la demande.*

**Allez-vous utiliser des animaux dans ce projet? \_\_\_\_ NON**

**Si oui, quelles espèces? \_\_\_\_\_**

**Allez-vous avoir besoin de l'animalerie? \_\_\_\_\_ NON**

**Planifiez-vous d'utiliser des matériaux radioactifs ou bio-dangereux? \_NON**

**Allez-vous avoir besoin d'espace de recherche additionnel? \_\_\_\_\_NON**

**Planifiez-vous des entrevues dans votre projet? \_\_\_\_\_NON**

**Planifiez-vous travailler avec des sujets humains? \_\_\_\_\_NON**

**Planifiez-vous des essais cliniques dans votre projet? \_\_\_\_\_NON**

### Questions relatives à des projets de PUBLICATION :

**Est-ce que l'article/monographie est déjà accepté pour fins de publication?**

Oui  Non

**Si oui, attachez une copie de la lettre d'acceptation.**

**Est-ce que l'éditeur exige un soutien financier pour compléter le financement ?**

Oui  Non

**1. Explication du projet proposé**

**RECHERCHE : Décrivez à l'aide d'une terminologie non technique, les objectifs de votre projet de recherche et décrivez les grandes lignes de votre approche méthodologique. Décrivez la recherche que vous faites présentement et qui serait pertinente à cette demande (maximum de 3,5 pages)**

Le voilà ce livre (joint à cette demande en PDF) dont je parlais en tant qu'objectif de recherche dans ma précédente demande de subvention FRU et qui a maintenant besoin d'un appui maximal de ce programme pour être publié. Ayant acquis lors du concours précédent une copie du journal numérisé de Kirkland Lake, le *Northern News*, j'ai pu terminer, en effet, la recherche et la rédaction de ce manuscrit soumis, en juin dernier, aux éditions Prise de parole. Éditeur fort approprié pour un ouvrage nord-ontarien et chez qui deux de mes ouvrages précédents ont été publiés. Pour compléter cette entrée en matière, ajoutons que la directrice de Prise de parole accepte de le publier conditionnellement à un appui financier suffisant. Voir à cet effet la lettre de Denise Truax, jointe à la demande.

Le manuscrit constitue en fait une version revue, augmentée et fort différente de mon livre électronique mis en ligne en 2007 sur le site de la bibliothèque de l'Université Laurentienne et intitulé *Les hauts et les bas des mineurs de Kirkland Lake*. D'abord, il compte 5 chapitres de plus que cette première édition, mais surtout la moitié du nouvel ouvrage a déjà été publié dans les revues savantes après avoir fait l'objet d'une évaluation par les pairs (voir les articles précédés d'un astérisque en bibliographie). Trois chapitres ayant été depuis publiés, en version imprimée dans la solide revue canadienne *Labour/Le Travail* (chapitres 5, 6 et 8) et deux autres dans la *Revue du Nouvel-Ontario* (chapitres 4 et 9).

**L'approche retenue : une triple rupture avec mes travaux antérieurs**

Ce manuscrit, qui fait la synthèse de mes travaux sur l'histoire des mineurs de Kirkland Lake, en intégrant les travaux signés de deux étudiants, Sophie Blais qui est doctorante de l'UQAM et Kevin Auger, marque une **première rupture** par le ton et le déroulement de l'exposé, en regard de mes publications antérieures. Maintenant retraité et moins soumis aux dictats du «publish or perish», j'ai tenté de m'éloigner des ouvrages historiques universitaires conventionnels, qui privilégient le nous de majesté et la présentation, dans le corps de l'exposé, des preuves et de l'appareil de recherche qui engourdissent nos écrits et nous éloignent d'un lectorat non universitaire, pourtant beaucoup plus nombreux. C'est pourquoi on trouvera dans ce manuscrit trois caractéristiques allant dans ce sens : 1) un recours systématique au JE; 2) un lourd dossier de recherches et de données repoussé au dernier chapitre de manière à ce que sa lecture reste facultative, tout en permettant, dans le reste du texte, une clarté et une simplification des énoncés et plus largement du fil du récit; 3) un chapitre inédit, le chapitre 2, consacré à la vulgarisation des différentes facettes du travail dans une mine d'or qui permettra aux profanes de mieux comprendre les enjeux.

Si le manuscrit cherche à examiner autant la réalité du travail minier que les temps de loisir et l'organisation des différentes communautés kirklandaises c'est qu'il veut prendre ses distances d'une **deuxième manière** avec mes travaux antérieurs qui avaient retenu comme unique

paradigme, le travail examiné sous divers aspects (ethnicité à l'embauche, durée des emplois, répartition des occupations, accidents de travail, etc.). En effet, les identités et les communautés se définissent certes par le rapport au travail, mais également par leur relation aux loisirs ou au jeu considéré au sens large. Comme l'affirmait si bien notre collègue Karey Abel en parlant du Nord-Est ontarien : « If work was the primary determinant of the community structure, play was undoubtedly a close second » (p. 180).

Parce que j'avais beaucoup insisté dans le passé sur la mobilité des mineurs pour comprendre leurs motivations, j'avais retenu un cadre géographique en conséquence, c'est-à-dire un espace très large qui englobait le Nord-Est ontarien et le Nord-Ouest québécois. Si cette approche avait alors le mérite de justifier mon itinéraire professionnel (Abitibien de naissance, j'avais mené ma carrière professionnelle à Sudbury) elle avait gommé une autre dimension essentielle que j'ai prise du temps à reconnaître et qui constitue une **troisième rupture**. Plutôt que la mobilité régionale, c'est la dualité de l'univers minier examinée dans une seule ville, Kirkland Lake, qui est cœur du présent ouvrage, celui des travailleurs sous terre, appelés travailleurs du fond et celui des ouvriers du jour, œuvrant à la surface avec chacun leur organisation du travail, leur pratique de loisirs, leurs appartenances communautaires. Cette dualité de l'univers minier, que les historiens négligent voire refusent de reconnaître, sera révélée au grand jour lors de la célèbre grève des mineurs de Kirkland Lake abordée par Sophie Blais aux chapitres 8 et 9.

Cela dit, le manuscrit ne s'inscrit pas seulement en termes de rupture. Il demeure également en continuité avec nos publications précédentes, en affichant une abondante iconographie, soit une trentaine de photographies noir et blanc, une vingtaine d'extraits de journaux de l'époque, des dessins et des dizaines de graphiques. Si cette iconographie allège le texte et le rend plus attrayant, elle facilite également la compréhension du manuscrit. Sa présence disséminée dans le texte a néanmoins un défaut majeur, elle entraîne une hausse des coûts de production, sans compter que les extraits du journal de Kirkland Lake, le *Northern News*, exigent des paiements de droit de reproduction auprès de l'entreprise détentrice du journal, Sun Media.

### **Les retombées du projet**

Elles sont bien difficiles à établir avec certitude. Mais on peut penser que le passé est garant de l'avenir. Et si j'en juge par la publication de mon précédent livre sur les mineurs, publié en 2003 chez Septentrion, les retombées peuvent être aussi nombreuses et fort variées. J'en donnerai deux exemples. Ainsi, un ingénieur minier de l'Abitibi que je ne connaissais pas et qui avait lu ce livre m'envoyait, en 2005, un courriel qui m'annonçait la destruction imminente de tonnes d'archives minières et m'indiquait le nom du responsable gouvernemental chargé de cette destruction. M'enjoignant de parler à ce dernier, il me laissait sous-entendre que je pourrais obtenir certaines d'entre elles. Or, ce courriel allait être déterminant car il m'a effectivement permis de mettre la main sur de précieuses archives de deux sociétés minières de Kirkland Lake qui sont au cœur du présent manuscrit.

Par ailleurs, depuis que je suis installé à Montréal, il y a deux étudiants à la maîtrise qui, travaillant sur l'histoire minière abitibienne, ont pu me contacter en tant que spécialiste de la question, parce qu'ils avaient lu ce livre de 2003. L'un d'eux est un étudiant de Denyse Baillargeon de l'Université de Montréal, Alexandre Faucher, avec qui j'ai passé beaucoup de temps et dont le mémoire vient d'être publié au printemps 2014 (voir la bibliographie).

## Bibliographie

- ABEL, Kerry, *Changing Places. History, Community, and Identity in Northeastern Ontario*, Montréal et Kingston, McGill-Queen's University Press, 2006, 506 p.
- ANGUS, Charlie et Louie PALU, *Mirrors of Stone : Fragments from the Porcupine Frontier*, Toronto, Between the Lines, 2001, 160 p.
- BARNES, Michael, *The Town that Stands on Gold*, Cobalt, Highway Book Shop, 1978, 192 p.
- BARNES, Michael, *Fortunes in the Ground: Cobalt, Porcupine and Kirkland Lake*, Erin, Boston Mills Press, 1986, 263 p.
- \*BLAIS, Sophie, «Nouvelles réflexions sur les travailleurs et la grève de Kirkland Lake», *Labour/Le Travail*, vol. 64 (automne 2009) : 107-133.
- \*BLAIS, Sophie, « Une grève d'intérêt national. Réflexion sur la mobilisation en temps de grève : le cas de Kirkland Lake », *Revue du Nouvel-Ontario*, n°37, (2012) : 109-132.
- BUSE, Dieter K. et Graeme MOUNT (dir.), *Come On Over! Northeastern Ontario A to Z* («Kirkland Lake and Swastika»), Sudbury, 2011, p. 67-71.
- DUPUIS, Serge, « Des mineurs travaillants et dociles : les Polonais de la Lake Shore de Kirkland Lake (1927-1968) », *Actes de la 13<sup>e</sup> Journée Sciences et Savoirs*, Julie Boissonneault et Marie Bernier (dir.), Sudbury, ACFAS-Sudbury, 2007, p. 139-160.
- FAUCHER, Alexandre, «De l'or et des putes: vie et mort d'un village de squatters abitibien», Rouyn-Noranda, Édition du Quartz, 2014.
- GAUDREAU, Guy (dir.), *Les ouvriers-mineurs de la région de Sudbury, 1886-1930*, numéro spécial de la *Revue du Nouvel-Ontario* n° 17 (1995), 143 p.
- GAUDREAU, Guy (dir.), *La mobilité des ouvriers-mineurs du Nord ontarien et québécois, 1900-1930*, Sudbury, Université Laurentienne, Série monographique en sciences humaines, 1998, 141 p.
- GAUDREAU, Guy, *L'histoire des mineurs du Nord ontarien et québécois 1886-1945*, Sainte-Foy, 2003, 301 p.
- GAUDREAU, Guy (dir.), *Les hauts et les bas des mineurs de Kirkland Lake*, Sudbury, Livre électronique, Dépôt institutionnel de l'Université Laurentienne (<https://zone.biblio.laurentian.ca/dspace/handle/10219/34>), 2007, 184 p.
- \*GAUDREAU, Guy, «Les absences au travail, 1927-1943 : congés, fins de semaine et vacances annuelles à Kirkland Lake», *Labour/Le Travail*, vol. 62 (automne 2008) : 51-78.
- \*GAUDREAU, Guy, «Une entrevue fictive avec Oscar Bougie : réflexions sur les accidents, suspensions et maladies à la Lake Shore de Kirkland Lake», *Revue du Nouvel-Ontario*, vol. 33, (2008): 41-68.
- \*GAUDREAU, Guy, «La culture musicale des mineurs de Kirkland Lake: un premier aperçu», *Labour/Le Travail*, vol. 72, (automne 2013): 73-98.
- JAWORSKY, Bernie, *Lamps Forever Lit. A Memorial to Kirkland Lake Miners*, Calgary, Cambria Publishing, 2001, 256 p.
- MacDOWELL, Laurel Shefton, '*Remember Kirkland Lake*': *The Gold Miners Strike of 1941-1942*, Toronto, University of Toronto Press, 2001 (1983), 292 p.
- PELLETIER, Jean-Yves, *Kirkland Lake*, Ottawa, Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques/ C.F.O.R.P., 1988, 129 p.
- VINCENT, Odette, (dir.), *Histoire de l'Abitibi-Témiscamingue*. Sainte-Foy 1995, 765 p.
- WETJEN André et L.H.T. IRVINE, *The Kirkland Lake Story. A Pictorial History*, Cobalt, Highway Book Shop, 1988, 111 p

## Lettre d'acceptation conditionnelle du manuscrit par Prise de parole

Prise  
de parole

Sudbury, le 28 août 2014

Monsieur Guy Gaudreau  
6315 rue Garnier  
Montréal (Québec)  
H2G 2Z8

Objet : Publication de la monographie  
*Mine, travail et société à Kirkland Lake*

Cher Guy Gaudreau,

C'est avec plaisir que je viens confirmer, par la présente, que le comité des Éditions Prise de parole a recommandé pour publication l'ouvrage *Mine, travail et société à Kirkland Lake*, ouvrage réalisé sous votre direction et en collaboration avec Sophie Blais et Kevin Auger. L'ouvrage, conditionnellement à un financement approprié, serait publié en 2015.

Comme l'ouvrage comprend une iconographie importante, que des frais d'illustration ainsi que des droits de reproduction viendront s'ajouter aux frais d'édition usuels, nous vous enjoignons à trouver un appui financier approprié.

Je vous invite donc à m'indiquer si cette offre vous convient. Je vous ferai alors parvenir un contrat de publication. Nous pourrions ensuite nous entendre sur un calendrier de publication.

Je vous prie de recevoir, cher Guy Gaudreau, mes salutations cordiales.

La directrice générale,



denise truax

205-109, rue Elm, Sudbury (ON) P3C 1T4  
Tél : 705-675-6491, poste 203 // courriel : dtruax@prisedeparole.ca  
[www.prisedeparole.ca](http://www.prisedeparole.ca)

2. Date prévue de publication du manuscrit :

printemps 2015

3. Si pertinent, identifiez les autres organismes de recherche où vous avez demandé des fonds pour ce projet:

Organisme	Date de la demande*	Montant demandé

\*Veillez SVP noter les demandes confirmées.

4. Si vous n'avez pas faite de demandes à d'autres organismes, indiquez les raisons:

Le délai de 18 mois que le Programme d'aide aux éditions savantes m'a imposé à deux reprises pour m'accorder une subvention pour la publication de deux de mes ouvrages, soit à McGill-Queen's University Press et à Septentrion, combiné à ce sentiment d'urgence de publier à l'âge de la retraite, explique mon refus d'y chercher un incertain et trop éloigné appui financier.

5. Si dans le passé vous avez reçu des fonds du FRUL, veuillez les lister à partir du plus récent (limitez-vous aux deux derniers):

Année	Titre du projet	Montant reçu
2013	Numérisation du <i>Northern News</i> , 1934-1942 et droit de reproduction de 3 illustrations <b>Rapport de recherche remis</b>	3596.00\$
2012	Aide à la publication d'un roman inédit de Harry Bernard, <i>Une autre année sera meilleure</i> <b>Rapport de recherche remis</b>	4809.28\$

**NOTE:** À la complétion d'un projet, vous devez remplir un rapport de projet de recherche. Si vous ne l'avez pas encore fait, attachez votre rapport à cette demande (Cf. le formulaire du rapport plus bas).

## BUDGET

Sommaire des dépenses proposées	\$ Montant
1. Coût du personnel: cela inclut les salaires des assistant(e)s, étudiant(e) et aide technique ou professionnelle (incluant le 15% pour les avantages sociaux)	
2. Dépenses de voyage et allocation journalière	
3. Fournitures	
4. Matériel et service: frais de numérisation du journal et coût de l'envoi	
5. Coûts de la publication (voir le budget de production)	4 632.50\$
6. Achat ou location d'équipement	
7. Autre : droits de reproduction du <i>Northern News</i> (voir le courriel)	367.50\$
<b>MONTANT TOTAL DE LA DEMANDE</b>	<b>5 000\$</b>

## Un budget pour la publication du manuscrit établi par Prise de parole

8/9/2014

Message électronique de : Manuscrits|Prise de parole <manuscrits@prisedeparole.ca>

Répondre   Répondre à tous   Transférer   Déplacer   Marquer comme non lu   Supprimer   Imprimer la page

Message

De: Manuscrits|Prise de parole <manuscrits@prisedeparole.ca> lundi 8 septembre 2014 11:34  
 À: GGaudreau@laurentian.ca  
 Objet: Re: un budget pour Mine, travail et société à Kirkland Lake  
 Pièces jointes: 2 Pièces jointes  
     Budget Mine, travail et société à Kirkland Lake.pdf (6 Ko)   Afficher  
     imagecourrieltheme2.jpg (22 Ko)                           Afficher  
 Télécharger du serveur

Bonjour Guy,

Vous trouverez ci-joint le Budget bien détaillé. Si vous avez des questions, n'hésitez pas de m'écrire.

Merci.   ***Mine, travail et société à Kirkland Lake***  
 Budget préliminaire de production  
 au 8 septembre 2014

**Spécifications :**

Nombre de pages estimées	250
Nombre de reproductions (noir et blanc)	82
Tirage	300

**Revenus**

Ventes (150 exemplaires @ 25 \$ x 60 %)	2 250 \$
---	----------

**Frais de production**

<b>Frais fixes de production</b>	
Préparation de la copie	400 \$
Autorisation (reproductions de 20 illustrations)	370 \$
Révision	1 100 \$
Lecture d'épreuves (3 étapes)	750 \$
Conception page de couverture	500 \$
Infographie	1 500 \$
Numérisation, photos et autres visuels (@ 15\$)	1 230 \$
Coordination de la production	750 \$
Préparation des fichiers numériques	450 \$
Impression	1 600 \$

**Frais globaux**

Frais de commercialisation / promotion	2 000 \$
Frais généraux	2 000 \$

TOTAL des dépenses	12 650 \$
--------------------	-----------

Manque à gagner

(10 400) \$
-------------

Les droits de reproduction des 20 illustrations tirées du *Northern News* exigés par Sun Media

**SUN MEDIA CORPORATION**

333 King Street East • Toronto, Ontario M5A 3X5 • 416-947-2257 • 416-947-2043 fax  
julie.kirsh@sunmedia.ca

Cynthia Inabashitsi  
Agente de production  
Prise de parole  
109 Elm Street  
Sudbury, Ontario P3C 1T4

September 5, 2014

RE: Copyright clearance and usage permission for 20 illustrations previously published in Northern Times, 1934 and 1935

Dear Ms Inabashitsi:

Please consider this letter as authorization for copyright clearance and usage permission for 20 illustrations from Northern Times and copyright owned by Sun Media ("Content") for republishing in a work entitled "Mine, travail et société à Kirkland Lake en 2015."

Rights included are: worldwide, non exclusive on a one time basis only. Additional rights include PDF book file, ePub book and electronic promotion and/or advertising. No other isolated use or distribution of the Content is permitted other than as part of the book.

Permission has been granted on a one time, non exclusive basis, subject to the following terms:

- a) that such permission is carried out only in accordance with the particulars provided;
- b) that a copyright notice is included where applicable, namely reprinted with the permission of Sun Media Corporation;
- c) that while Sun Media Corporation has copyright in this item and warrants that it has the right to provide rights to you, it must be understood that Sun Media Corporation is not responsible for any claims that may be made relating to the articles;
- d) that our copyright clearance and usage fee of \$350.00 plus GST is paid by credit card or cheque prior to Content usage.

Sincerely yours,

Julie Kirsh  
Director, Electronic Information



### **Explications détaillées des dépenses proposées**

Dans un premier temps, il faut expliquer **le tirage et la vente** prévus pour ce projet de publication. Prudemment, Prise de parole prévoit la vente de 150 exemplaires de l'ouvrage, 40% de la vente allant aux libraires et non à l'éditeur.

Publier en français en Ontario comporte toujours un risque et un ouvrage d'un universitaire encore davantage. Par ailleurs, on aura compris qu'il est pratique courante d'en imprimer davantage, dans ce cas-ci 300, soit une centaine de plus que les estimés de vente, en raison des économies d'échelle réalisées et des toujours possibles succès de librairie. Précisons finalement qu'il y en a 50 qui seront donnés (20 aux auteurs et 30 distribués dans les médias et revues savantes).

Ce projet de publication représente pour Prise de parole un des 20 ouvrages que l'éditeur compte publier encore cette année. Chaque livre produit doit absorber sa quote-part des dépenses générales, soit 5% d'entre elles, ce qui représente 4 000\$.

#### **Signatures:**

Demandeur(e) \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

Directeur(trice) \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

Doyen(ne) de la faculté \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

NB : Toutes les propositions acceptées seront affichées sur le site internet du Bureau de la Recherche, du Développement et de la Créativité

## CURRICULUM VITAE CRSH

Guy Gaudreau

### Principales contributions à la recherche 2009-2014

#### Ouvrages

- GAUDREAU, Guy (dir.), *Les activités forestières dans le Nouvel-Ontario au XX<sup>e</sup> siècle : le rôle du milieu agricole et des politiques forestières*, Sudbury, Société historique du Nouvel-Ontario, **2009**, 286 p.
- R. GAUDREAU, Guy, Annette RIBORDY, François-Xavier RIBORDY et Micheline TREMBLAY, *Des champignons et des hommes: consommation, croyances et science*, Divonne-les-Bains (France) et Bière (Suisse), Éditions Cabédita, **2010**, 166 p.
- R. GAUDREAU, Guy et Micheline TREMBLAY, *Je voudrais bien être un homme. Correspondance littéraire entre Simone Routier et Harry Bernard*, Ottawa, Éditions David, **2011**, 206 p.
- R. TREMBLAY, Micheline et Guy GAUDREAU, *Une autre année sera meilleure: un roman inédit de Harry Bernard*, Ottawa, Éditions David, **2013**, 252 p.

#### Articles

- GAUDREAU, Guy, «La fondation du Cercle des mycologues de Montréal et les récits historiques de ses trois premières décennies d'existence», *Le Mycologue*, vol. 35, novembre **2010**, p. 31-46.
- GAUDREAU, Guy, « Les origines de l'Université Laurentienne », dans *L'Université Laurentienne: une histoire*, Matt Bray (dir.), Montréal et Kingston, McGill-Queen's University Press, **2010**, p. 3-16 (et 349-350); « Enseignement en français et bilinguisme. Les années 1960 à 1971: un optimisme démenti », p. 214-228 (et 387-389); « Les années 1971 à 1984: faire sa place », p. 229-246 (et 389-391); « De 1984 à aujourd'hui: tout va très bien madame la marquise ! », p. 247-262 (et 391-392).
- GAUDREAU, Guy, Une quinzaine d'articles parus dans le *Dictionnaire des écrits de l'Ontario français, 1613-1993*, Gaétan Gervais et Jean-Pierre Pichette (dir.), Ottawa, Presses de l'Université d'Ottawa, **2010**, p. 7, 67, 93, 117, 167, 200, 247-248, 289, 455, 498, 517, 529-530, 555, 624-625, 627, 786-787.
- GAUDREAU, Guy, «Pour apprivoiser les champignons, prenez les empreintes de leur chapeau», *Les Naturalistes*, vol. 14, été **2011**, p. 18-19; «Prendre les empreintes des chapeaux de champignons ou comment faire une sporée», Cercles des Jeunes Naturalistes, feuillet électronique n<sup>o</sup> 116, juin **2011**, 8 pages voir <http://www.jeunesnaturalistes.org/test/pdf/116.pdf>.
- R. GAUDREAU, Guy, «L'évolution des sciences au Canada français examinée à partir de la mycologie», *MENS, Revue d'histoire intellectuelle du Canada français*, vol XI, n<sup>o</sup> 2

(printemps 2011), p.37-67.

- R GAUDREAU, Guy, «L'ergot de seigle: le secret des sages-femmes depuis des siècles», *Quatre-Temps*, vol. 35 no 3, (automne 2011): 32-34.

GAUDREAU, Guy, «Comment calculer l'âge de certains champignons?», *Les Naturalistes*, vol. 14, automne 2011, p. 22-23; «Comment calculer l'âge de certains champignons?», Cercles des Jeunes Naturalistes, feuillet électronique n° 117, décembre 2011, 7 pages voir <http://www.jeunesnaturalistes.org/test/pdf/117.pdf>.

GAUDREAU, Guy et Micheline TREMBLAY, «Les écrits de Harry Bernard», site web consacré à l'auteur, journaliste et naturaliste que fut Harry Bernard, en ligne depuis avril 2013, 200 000 mots: <http://www.harry-bernard.com> (Le site accueille une moyenne de 60 visiteurs par jour depuis les six derniers mois)

- R GAUDREAU, Guy, «La culture musicale des mineurs de Kirkland Lake: un premier aperçu», *Labour/Le Travail*, vol. 72, (automne 2013): 73-98.

- R GAUDREAU, Guy et Micheline TREMBLAY, «Technique de mise en pages, crise économique et journalisme d'opinion: *Le Courrier de Saint-Hyacinthe* de 1920 à 1938», *Scientia Canadensis Canadian/Scientia Canadensis: Canadian Journal of the History of Science, Technology and Medicine/ revue canadienne d'histoire des sciences, des techniques et de la médecine*, vol. 36, no 2, (2013) : 37-62.

#### Conférences:

- 2009 « Les deux champignons de l'homme d'Ötzi », Montréal, **Cercle des mycologues de Montréal, Jardin Botanique de Montréal**, janvier 2009  
« La contribution de Gaétan Gervais au développement des programmes en français à la Laurentienne », **Université Laurentienne**, janvier 2009  
(<https://zone.biblio.laurentian.ca/dspace/handle/10219/334>)
- 2010 «Brève histoire de la mycologie au Canada français: les conditions pour l'émergence des premiers clubs de mycologie», **Association des mycologues du Québec**, Saint-Donat, septembre 2010
- 2011 «L'histoire festive du plus connu des champignons: l'amanite tue-mouches», **Société d'étude et de conférences, Montréal**, Auditorium Saint-Albert-le-Grand, novembre.
- 2012 «Les mineurs du Nord : des travailleurs friands de musique», **Cité de l'or de Val- d'Or**, Chevalement n° 7 de la mine Lamaque, 30 septembre.

#### Recensions:

René Hardy et Normand Séguin, *Forêt et société en Mauricie*, Sainte-Foy, Septentrion, 2011, 344 p. *Scientia Canadensis Canadian/Scientia Canadensis: Canadian Journal of the History of Science, Technology and Medicine/ revue canadienne d'histoire des sciences, des techniques et de la médecine*, vol. 35 n° 1-2, 2013, p. 187-189.

Subventions:

**FRUL-retraités 2009** (avec Micheline Tremblay, Annette Ribordy, François-Xavier Ribordy) aide à la publication du livre *Des champignons et des hommes* publié en Suisse et en France en 2010, 166 p.

**5000\$**

**FRUL-retraités 2010** (avec Micheline Tremblay); aide à la publication du livre, *Je voudrais bien être un homme. Correspondance littéraire entre Simone Routier et Harry Bernard*, Ottawa, Éditions David, 2011, 206 p.

**4750\$**

**FRUL-retraités 2011** (avec Micheline Tremblay) acquisition des fichiers numérisés du *Courrier de Saint-Hyacinthe* de 1923 à 1973

**4809,28\$**

**FRUL-retraités 2012** (avec Micheline Tremblay) aide à la publication du roman inédit de Harry Bernard, *Une autre année sera meilleure*, aux éditions David d'Ottawa en 2013

**3925\$**

**FRUL-retraités 2013**, «Numérisation et droit de reproduction du *Northern News*, 1934-1942»

**3596\$**